

La grande musique scelle l'amitié franco-allemande



Michel Piquemal, choristes et musiciens interprètent le Magnificat à La Rochelle.

La municipalité a souhaité marquer le 25 e anniversaire du jumelage avec la représentation d'un concert exceptionnel mené par Michel Piquemal.

C'est une imposante délégation de près de cent citoyens allemands de Schöffengrund et de Langewiesen que le comité de jumelage de Chauray va accueillir du 22 au 26 septembre prochain. Moments importants pour les trois communes qui vont célébrer le 25^e anniversaire d'un rapprochement de fraternité pérenne depuis tant d'années et qui tient au cœur de tous, municipalités, comités avec leurs adhérents et bénévoles, familles d'accueil. Plusieurs québécois liés aux jumelages seront également présents. De nombreuses manifestations ludiques ou culturelles vont marquer cet évènement.

De Venise à Buenos Aires

Sachant que les amis allemands sont des mélomanes avertis, la municipalité a souhaité marquer cet évènement avec la représentation d'un concert exceptionnel où Michel Piquemal directeur artistique et chef attitré dirigera le Grand Chœur de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes associé au Collegium vocal de Chauray, et l'on retrouvera l'orchestre du Grand Chœur, Guillaume Corti au piano ou à l'orgue, Gilberto Pereyra, bandonéon, Claire Motté, soprano et Agnès de Butler, mezzo-soprano.

Cette année Michel Piquemal a choisi de mettre à l'honneur deux magnificat. Le premier d'Antonio Vivaldi (1678-1741) est un véritable chef-d'œuvre de musique baroque. Le texte convient si bien à la jubilation permanente qui anime la musique de Vivaldi qu'il ne pouvait échapper au grand musicien vénitien. Passions et sentiments qualifient hautement une œuvre que cherche à signifier à son tour, l'interprétation sensible de Michel Piquemal.

Le deuxième magnificat est lui écrit en 2012 par le compositeur argentin Martin Palméri. Cette œuvre du XXI^e siècle est finalement une renaissance quasi baroque de l'esprit du Magnificat, une explosion de joie, de

reconnaissance et d'émerveillement devant la Vie qui vient.

En intermède entre ces deux œuvres Guillaume Corti au piano et le virtuose Gilberto Pereyra au bandonéon interpréteront un morceau d'Astor Piazzola bandonéoniste et compositeur argentin.

Sans besoin de traduction, un nuage de mêmes émotions va, à n'en pas douter, envahir la salle des fêtes et, une fois de plus, la musique cimentera les cœurs allemands et français sur les vrais chemins de l'amitié.

Outre le concert donné à la salle des fêtes le 23 septembre à 20 h 30 (entrée libre), un programme divers a été concocté par la municipalité et le comité de jumelage. Notamment : visite au Château-Salbart, samedi 10 h 30 rassemblement pour tous devant le Temple avec la participation de l'orchestre allemand du Blasorchester et d'enfants des écoles de Chauray ; à 20 h à la salle des fêtes cérémonie officielle avec repas de gala, soirée dansante et spectacle (entrée 25 €); dimanche croisière à l'île d'Aix.