

60 Bessuirais à la fête de la vieille ville de Friedberg

Habe die Ehre ! (*J'ai bien l'honneur*). Pendant dix jours, les habitants de la ville bavaroise de Friedberg – jumelée à Bressuire – et leurs hôtes se sont salués avec cette formule quasi-rituelle. A l'occasion de la fête de la vieille ville (Altstadtfest), qui se tient tous les trois ans depuis 1989, la cité allemande restitue l'ambiance et le décor du XVIII^e siècle : stands liés aux jeux, à l'activité artisanale d'autrefois, notamment la tradition horlogère, repas confectionnés comme alors et bière brune uniquement. Sans compter les tenues portées par les citadins.

Jusqu'à dimanche dernier, près de 200 000 visiteurs ont découvert « la vieille ville » avec ses animations festives, sa restauration et ses particularismes (douaniers, veilleurs de nuit, gardes de ville, juges...). Pendant quatre jours, les « jumeaux » de Bressuire ont été un peu les ambassadeurs de France de ce XVIII^e siècle. Le groupe des Sauteriaux – désormais connus ici pour leurs prestations en sabots de bois – s'est produit en plusieurs lieux de la vieille ville, avant de danser avec les membres des formations Barocco et Tanzeleyt dans la cour du château.

Des membres du comité de jumelage – également en tenue d'époque – ont participé à cette manifestation, en lien avec les homologues allemands : le nouveau président du comité bavarois, Paul Traub a reçu une paire de sabots, et celle qui le précéda, Helen Oberndorfer s'est vue offrir un séjour en France, en remerciement de son engagement pendant quinze ans au service des échanges entre Bressuire et Friedberg.

Photos Friedberger Allgemeine Zeitung



Friedberger Zeit 2019 : Eröffnung historisches Fest – Altstadtfest Barock

Bild : Peter Fastl



Friedberger Zeit 2019 : Eröffnung historisches Fest – Altstadtfest Barock

Bild : Peter Fastl



Presque 50 000 visiteurs ont assisté à la Friedberger Altstadtfest, particulièrement lors du "baptême du boulanger" (plongeon d'une personnalité dans un bassin d'eau, en guise de condamnation).

Bild : Ute Krogull, Tom Trilgess