

FESTIVAL

21^e édition

Du 25 au 30 août 2019
Celles-sur-Belle (79)

LUMIÈRES DU BAROQUE



CONCERTS

JEUNE PUBLIC

SPECTACLE ÉQUESTRE

PARIS

 Menra Sonora



L'ÉDITO

Le festival Lumières du Baroque, c'est avant tout une semaine de partages, d'échanges et de découvertes en tout genre. Il s'adresse à tous, amateurs ou grands connaisseurs de musique, ancienne ou pas, petits et grands, ou simplement aux curieux qui souhaitent découvrir les magnifiques bâtiments historiques de Celles-sur-Belle et cette musique si chère à mon cœur et encore si souvent méconnue.

Cette année, 21^e édition, le thème choisi est « Paris ». Une semaine de voyage vers notre capitale aux temps anciens nous attend, au côté des compositeurs emblématiques du baroque.

Beaucoup de temps forts sont prévus, en commençant par le petit opéra « La Lyre enchantée » de J.-P. Rameau, mis en espace dans le cadre somptueux qu'est la cour arrière de l'Abbaye. La soirée d'inauguration nous transportera dans le Versailles du Roi Soleil, dont la magnificence sera rendue par l'ensemble de trompettes *Nulla Dies Sine Musica* et les cavaliers du *Relais Équinoxe*. Le festival se conclura avec la désormais traditionnelle soirée cabaret, que nous situerons cette année au Concert Spirituel : 1^{er} organisme indépendant programmateur de concerts de 1725 à 1790.

Les plus jeunes d'entre nous ne seront pas en reste avec l'une des dernières créations de l'ensemble *Artifices* : « Les Bottes de sept lieues », un conte musical imaginé à partir du célèbre conte de Perrault « Le Petit Poucet ». Ils auront également la possibilité de participer gratuitement aux ateliers philo.

Les autres artistes que nous aurons le plaisir d'avoir à nos côtés seront : *Les Surprises*, jeune ensemble bordelais de renommée internationale, *l'Escadron Volant de la Reine*, *Selva di flauti*, *Musical Humors*, et *l'Écarquilleur d'oreilles*.

Cette année, la curiosité est de mise : découvrez le programme, et venez passer une semaine magique avec nous dans le cadre majestueux de l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle !

Bon festival 2013!

Gabriel Grosbard

25/08
DIMANCHE

« La Lyre enchantée »

21 h 00 | Cour arrière de l'Abbaye

Acte de ballet de J.-P. Rameau.

Judith Fa, *Parthénope*

Isabelle Poulenard, *Uranie*

Sebastian Monti, *Linus*

Emmanuel Vistorcky, *Apollon*

Ensemble Mensa Sonora

Ensemble Vocal de l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle, Julien Michaud, *chef de chœur*

Gésabelle Clain (compagnie La Chaloupe), *mise en espace*

Au XVIII^e siècle, il était fréquent d'entendre des « actes de ballet », aussi appelés « petits opéras », en effectif réduit, et ce aussi bien à la ville qu'à la Cour. Ces actes pouvaient parfois être regroupés, sans cohérence de sujet. La Lyre enchantée, acte tiré des Surprises de l'Amour, nous conte les aventures amoureuses de la Sirène Parthénope, la Muse Uranie, et Linus, fils de Calliope. Avec ce petit opéra mis en espace dans la cour arrière, imaginez-vous à Versailles, sur le théâtre des Petits appartements de la marquise de Pompadour !

Durée 1 h 15

Plein tarif 20 € | Tarif adhérent 15 € | Tarif réduit 10 € | Gratuit -25 ans



ST. JAMES DE CHATELAIN
1888

26/08

LUNDI

« Fanfare à la cour : Diane ou Arès ? »

18 h 30 | Jardins de l'Abbaye et cour arrière

Ensemble Nulla Dies Sine Musica
Relais équestre Équinoxe

Diane ou Arès ? Éternelle oscillation entre des divinités qui ne sont pas si éloignées que cela, c'est sur cette dichotomie que ce programme s'articulera. L'ensemble *Nulla Dies Sine Musica* en formation de trompettes naturelles et timbales baroques sonnera pour faire découvrir les sonorités des fastes de Versailles à son apogée, aidé pour cela par les cavaliers du Relais équestre Équinoxe.

Cette soirée, articulée en plusieurs parties, sera l'occasion d'assister à la présentation de l'édition 2019 du festival, et se terminera par un cocktail dans la cour arrière.

Spectacle équestre
Présentation du festival
Cocktail

Durée 1 h 15
Plein tarif 10 € | Tarif adhérent 8 € | Tarif réduit 6 € | Gratuit -25 ans



SOIRÉE D'INAUGURATION

27/08
MARDI



« Instant deux violons sans basse »

18 h 30 | Espace détente de l'Abbaye

Marie Rouquié & Gabriel Grosbard,
violons

Fidèle à nos habitudes, le 1^{er} Instant du festival, moment de partage au plus proche des musiciens. Venez à la découverte de ce genre très prisé dans le Paris du XVIII^e : la sonate à deux violons sans basse.

Durée 30 min
Gratuit

« Amour et Bacchus »

21 h 00 | Réfectoire de l'Abbaye

Cantates et airs à boire de J.-P. Rameau, A. Campra, J. Bodin de Boismortier

Eugénie Lefebvre, *soprano*
Étienne Bazola, *baryton*

Ensemble Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas, *direction et clavecin*

La mythologie gréco-romaine est au centre des arts en France durant le XVIII^e siècle, en témoigne la peinture, le théâtre, mais aussi la musique. L'opéra met la plupart du temps en action les héros et héroïnes mythologiques, il en est de même pour la cantate, ce nouveau genre musical du début du XVIII^e siècle qui irradie toutes les salles de concerts et les salons.

Le jeune ensemble bordelais Les Surprises nous présente ici les deux divinités préférées des librettistes et compositeurs de l'époque : Amour, fils de Vénus, et Bacchus, dieu du vin.



Durée 1 h 15
Plein tarif 15 € | Tarif adhérent 12 € | Tarif réduit 6 € | Gratuit -25 ans

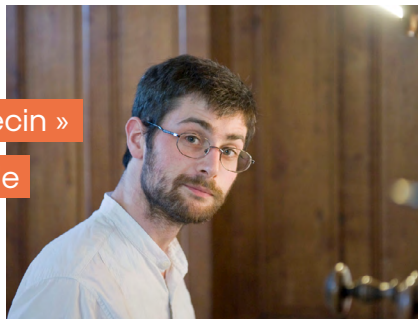
28/08

MERCREDI

« Instant clavecin »

16 h 30 | Temple

N. Lebègue,
L.Couperin,
D'Anglebert...



Joseph Rassam, *clavecin*

Joseph nous offre quelques-unes des plus belles pages écrites pour cet instrument encore trop souvent méconnu, et pourtant emblématique de la France du Grand Siècle. L'occasion d'approcher et d'apprécier cet instrument captivant, dans une chaleureuse intimité.

Durée 1 h 00
Gratuit



« Ateliers philo pour les enfants »

14 h 00 à 16 h 00 | Abbaye

Cyrielle Eberhardt, *animatrice**

« La pensée, comme toutes les autres compétences, mérite de faire l'objet d'un apprentissage. » (Johanna Hawken)
Autant commencer le plus tôt possible ! Pratique de l'attention, débats mouvants, réalisation d'une affiche en commun, un moment d'échanges et de réflexions libres, dans un esprit joyeux et constructif...

Deux ateliers d'une heure pour les enfants non accompagnés :

- Un atelier pour les 5 – 7 ans.
- Un atelier pour les enfants à partir de 8 ans.

Gratuit, sur réservation au 06 86 52 23 03

*Cyrielle Eberhardt a suivi [le parcours SEVE](#).

« Les Bottes de sept lieues

ou Les nouveaux exploits du Petit Poucet devenu courrier »

18 h 30 | Salle des fêtes



Ensemble Artifices

Armelle Bossière, auteure et mise en scène

Jean-Denis Monory, acteur

Alice Julien-Laferrière, violon et direction

Kazuya Gunji, clavecin

Claire Chavanne, scénographie

Thibaut Murgue, lumières

Camille Bodin-Nourrisson et

Chloé Vos, costumes

Il était une fois un conte très célèbre : celui du Petit Poucet ! Un conte dont il existe des centaines de versions, des dizaines d'inter-

prétations. À la fin de la version de Charles Perrault, l'histoire de Poucet en rencontre une autre : celle de la Poste, des courriers, des postillons, des diligences et des aventuriers ! Car Perrault a ajouté que Poucet devint courrier du roi...

Les Bottes de Sept Lieues est un spectacle familial à partir de 8 ans qui nous entraîne dans l'univers palpitant des courriers au XVIII^e siècle, alliant le merveilleux du conte et un contexte historique romanesque.

Conte musical à partir de 8 ans.

Durée 1 h 00

Plein tarif 12 € | Tarif adhérent 10 € | Tarif réduit 6 € | Gratuit -8 ans

(Le tarif réduit s'applique pour les enfants de 8 à 25 ans en plus des ayants droit habituels)



« Messe Royale »

21 h 00 | Abbatale

Judith Fa et Eugénie Lefebvre, *sopranos*

Clément Debievre, *haute-contre*

Étienne Bazola, *baryton*

Emmanuel Vistoroky, *basse*

Ensemble Escadron Volant de la Reine

Le temps d'une soirée, retrouvez-vous au côté de Louis XIV dans la chapelle royale du château de Versailles.

Dans l'intimité des plus grands compositeurs de son temps : Charpentier, Delalande, Dumont, Lully...

Venez apprécier quelques merveilles de la musique sacrée du Grand Siècle.

Durée 1 h 20

Plein tarif 15 € | Tarif adhérent 12 € | Tarif réduit 6 €

Gratuit -25 ans

29/08

JEUDI

« Instant Viole de gambe »

16 h 00 | Espace détente de l'Abbaye

Julien Léonard, *viole de gambe*

Retrouvons-nous pour un nouvel instant, à la découverte de l'instrument le plus emblématique de l'époque baroque, au côté de Julien Léonard.

Durée 30 min
Gratuit



« Tête de volute »

18 h 00 | Temple

J.-M. Leclair, A. Forqueray

Ensemble Musicall Humors

Julien Léonard, *viole de gambe et direction*

Gabriel Grosbard, *violon*

Arnaud de Pasquale, *clavecin*

Paris, première moitié du XVIII^e siècle, un duel d'archet.

À l'heure du déclin de la viole et de l'envolée du violon, deux compositeurs, le violiste Forqueray et le violoniste Leclair poussent leurs instruments respectifs dans les virtuosités et les sensibilités les plus extrêmes.

Une joute musicale à ne pas manquer !

Durée 1 h 15

Plein tarif 15 € | Tarif adhérent 12 € | Tarif réduit 6 € | Gratuit -25 ans

« Au Gryphon d'argent »

Attaignant, du Chemin, Ballard, Imprimeurs du Roy

21 h 00 | Réfectoire

Ensemble Selva di Flauti

Mayliss Jubeau-Balestic, Claire Daniel, Céline Destruhaut-Cozien,
Claire Michon, Pierre Nénez, Thomas Thiébaud, *flûtes à bec*
Elsa Papatanasios, *chant*

Publié le 20 janvier 1549, le 1^{er} livre de Nicolas Du Chemin ouvre le commerce de la chanson française à la concurrence !

Installé en 1528 rue de la Harpe, près de l'église Saint-Cosme, Pierre Attaignant détenait en effet le monopole du privilège royal depuis 10 ans. Peu après, Robert Ballard et Adrien Le Roy ouvrent à leur tour un atelier, rue Jean de Beauvais, bientôt connu sous l'enseigne du Mont Parnasse. Ces trois enseignes dessinent une géographie du Paris des imprimeurs et marchands libraires.

L'ensemble poitevin Selva di Flauti nous fera découvrir les chansons, danses et fantaisies qui berçaient les parisiens du XVI^e siècle.

Durée 1 h 10

Plein tarif 15 € | Tarif adhérent 12 € | Tarif réduit 6 € | Gratuit -25 ans



30/08

VENDREDI

« Ateliers philo pour les enfants »

14 h 00 à 16 h 00 | Abbaye

Cyrielle Eberhardt, *animatrice*

(voir mercredi)

Gratuit, sur réservation au 06 86 52 23 03

Marché de producteurs
cet après-midi devant
l'Abbaye !



« La Pause Musicale »

17 h 30 | Jardins du cloître de l'Abbaye

Association l'Écarquilleur d'oreilles

Tomoko Katsura, *violin*

Guillaume Grosbard, *violoncelle*

Quelles surprises nous réservent cette année les musiciens de l'Écarquilleur d'oreilles ? Pour le savoir, nous vous invitons à cette étape importante du festival, moment de partage privilégié, pour petits et grands.

Durée 1 h 00

Gratuit

(non accessible aux PMR)



« 65 ans au Concert Spirituel »

20 h 30 | Cour arrière de l'Abbaye

Ensemble Mensa Sonora

Pour clore cette semaine de tous les Paris, nous installons notre désormais traditionnelle dernière « soirée Cabaret » au cœur de la capitale : au château des Tuileries. Celui-ci a hébergé Le Concert Spirituel, organisme indépendant programmateur de concerts éclectiques et variés de 1725 à 1790.

À partir du détail des œuvres exécutées qui nous est parvenu, nous tracerons un itinéraire de pièces choisies « exécutées au Concert Spirituel », véritables témoins de l'extraordinaire évolution du style musical de Louis XIV jusqu'à la Révolution.

Arrivée possible dès 19 h 30 pour ceux qui souhaitent se restaurer sur place (réservation conseillée).

Durée 2 h 00

Plein tarif 15 € | Tarif adhérent 12 € | Tarif réduit 6 € | Gratuit -25 ans

INFOS

PRATIQUES

Où dormir ?

Nous recommandons

- Le gîte de la Ponne (gitelaponne.com)
- Maison d'hôtes de la Groie l'Abbé (lagroielabbe.com)
- Logis hôtel Les Glycines (hotel-lesglycines.com)



- **Hôtel de la Brèche Niort centre**

Bénéficiez de tarifs Exclusifs « Festivaliers »
à partir de 79 € la chambre double.

Renseignements / Réservations 05 49 35 11 11

email : contact@niorthoteldelabreche.com

Bar/Snack

Cloître de l'Abbaye

Ouvert du dimanche 25 au vendredi 30 août
de 15h00 à minuit.

Comment réserver ?

- Billetterie du festival dans le hall de l'abbaye
Ouverte du dimanche au vendredi à partir de 10h00
- Sur internet à la page :
mensa-sonora.com/festival-lumieres-du-baroque
(billetterie en ligne acceptant les réservations et tous modes de paiement)
- Par téléphone au 07 67 04 04 73



En lien avec...

**L'ESCADRON
VOLANT**
de la Reine

SELVA di FLAUTI

Nulla dies
Sine musica
Musiques anciennes sur instruments historiques

Ensemble
Artifices



les
Surprises



Musicall Humors

En partenariat avec...



L'ÉQUIPE

MENSA SONORA

Présidente : Aline Dumas

Vice-présidente : Annie Coutureau

Trésorière : Geneviève Lagarde

Secrétaire : Micheline Valadier

Fondateur : Jean Maillet

Directeur artistique : Gabriel Grosbard

Communication : Maeva Brochard

Infographie : Anaëlle Girard

Régie lumière : ALC 79 Thierry Dental

Photographies :

Francis Delaby (p. 5, 12, 14)

Amaury P. Gallet (G. Grosbard, édito)

Diego Salamanca (M. Rouquié & G. Grosbard)

Zoé Grelié (Les Surprises)

Éric Lenglemetz (C. Eberhardt)

Nicolas Maget (ensemble Artifices)

Adrien Touche (Escadron Volant de la Reine)

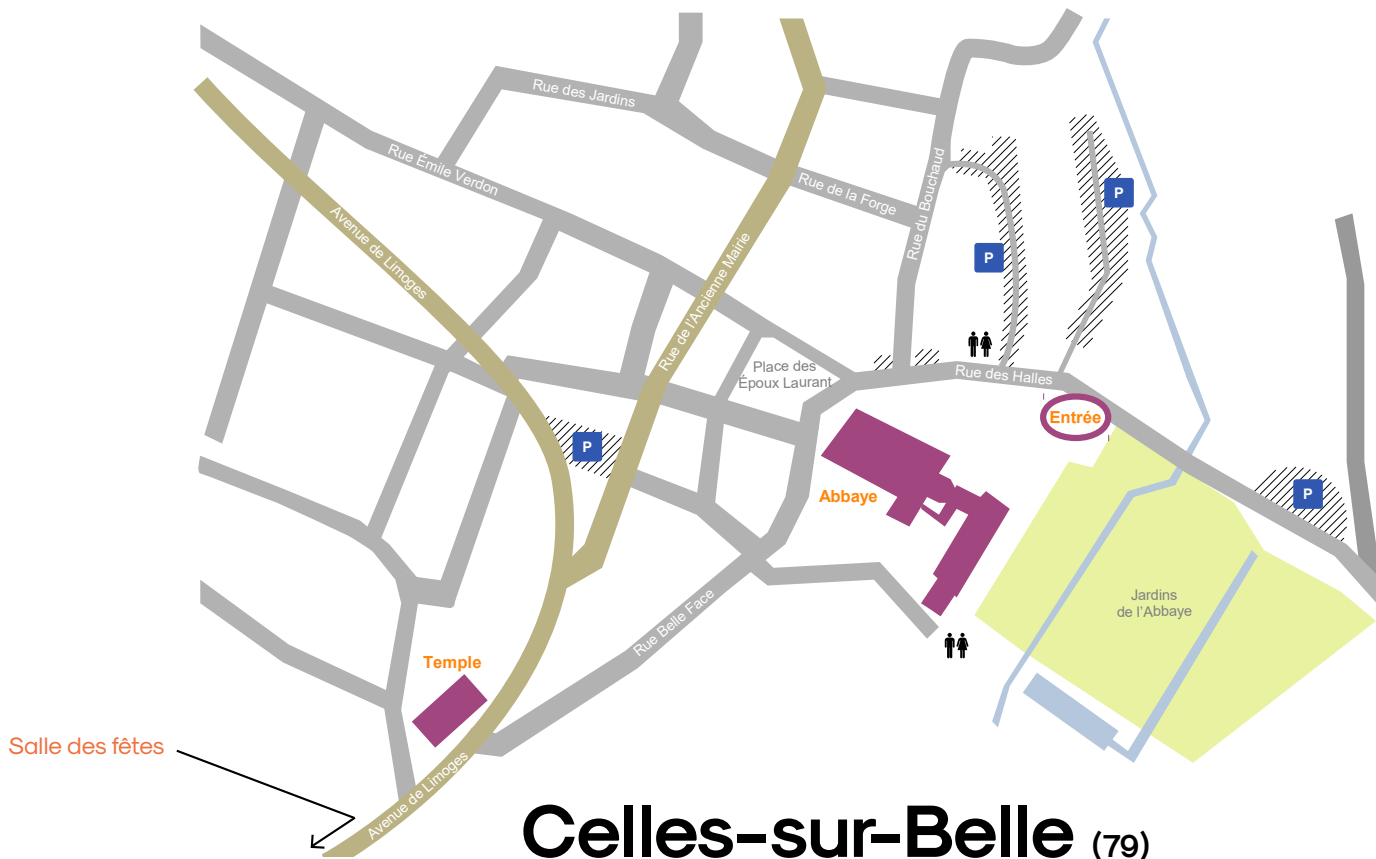
Mirabelle Photography (J. Léonard)



mensa-sonora.com

licences 2-135694 / 3-1084780

Pour vous rendre sur les lieux ...



Salle des fêtes

Celles-sur-Belle (79)